

Kategorie Eignung (Erläuterungen)

1 unverändert geeignet (wie im Archiv vorhanden)

Die Sendung kann unverändert und ohne nähere Erläuterungen jederzeit eingesetzt werden. (Beispiele: Klassische Musik, die meisten Tiersendungen)

2 als Dokument geeignet (redaktionelle Einordnung)

Die Sendung kann unverändert und ohne neue Recherchen, aber unter Berücksichtigung bestimmter Voraussetzungen, zu jedem späteren Zeitpunkt wiederholt werden. Diese Voraussetzungen können z.B. sein,

- dass der Sendetermin jahreszeitlich, hinsichtlich der Tageszeit oder im Hinblick auf das Gedenkdatum dem Inhalt der Sendung entspricht,
- dass der Sendung eine für das Verständnis notwendige bzw. förderliche Ansage vorausgeht,
- dass die Sendung ausdrücklich als "Dokument" angekündigt wird. (Beispiele: die meisten Geschichtssendungen, Populäre Musik).

3 geringfügige Bearbeitung (techn./Kürzg./Einblgd.)

Die Sendung kann entweder unverändert oder nach einer nur geringfügigen Bearbeitung wiederholt werden. Die Eignung einer Sendung und der Aufwand für die notwendige Nachbearbeitung sollen ohne aufwändige Nachrecherche feststellbar sein.

Die Bearbeitung kann u. U. nur in der Einblendung bestehen, dass es sich um eine Wiederholung handelt, d.h., dass die bei der Erstsending möglichen Zuschaueranrufe nicht mehr möglich sind.

Eine geringfügige Bearbeitung ist auch gegeben, wenn die Eignung der Sendung mit einem oder wenigen Schnitten erzielt wird.

4 inhaltliche Bearbeitung erforderlich (nach Prüfg.)

(Wird zurzeit nicht vergeben.)

5 nicht geeignet (inhaltl. überholt/neue Kriterien)

Die Sendung erscheint schon jetzt aufgrund ihres aktuellen Charakters für eine spätere Verwendung grundsätzlich nicht geeignet. Eine Nutzung im Rahmen spezieller Spartenprogramme oder in anderem speziellem Kontext ist jedoch denkbar (Beispiele: Bundestagsdebatten, Kirchentage).

6 in geänderter Form geeignet (Recherchen/Bearbeitg.)

Eine Wiederverwendung der Sendung zu einem späteren Zeitpunkt erscheint nur nach umfangreichen Recherchen bzw. einer relativ aufwändigen Bearbeitung (z.B. zahlreiche Schnitte, neue Sprachaufnahme) möglich.