

Kategorie Genre - Non-Fiktionales

Alltagsbeobachtung	S,B	Begleitende oder kommentierende Studie, die sich auf unspektakuläre, „alltägliche“ Verhaltensweisen von Personen fokussiert oder die kleinen Dinge des Lebens beobachtet
Boulevard	S,B	Themen aus den Bereichen Klatsch, Tratsch und Buntes
Coaching	S,B	Professionelle Beratung und individuelle Lebenshilfe in persönlichen, sozialen, wirtschaftlichen Fragen; auch praktische Hilfe im Alltag
Erklärstück	S,B	Darlegung des Zusammenhangs, aus dem eine Tatsache zu verstehen ist (meist mit Grafiken, Archivmaterial etc.)
Fremdsprache	S,B	Sendungen oder Beiträge in ausländischer Sprache
Glosse	S,B	Eine ironische, boshafte, sarkastische und kritische FS-Produktion zu einem aktuellen Anlass oder kulturellen Ereignis (auch Satire)
Interessanter Mensch	S,B	Porträts/Beobachtungen von Menschen mit außergewöhnlichen Fähigkeiten/ungewöhnlichen Lebensweisen/speziellen Begabungen
Langzeitbeobachtung	S,B	Eine auf einen längeren Zeitraum angelegte begleitende oder kommentierende Studie, die Verhaltensweisen von Personen, Geschehnisse oder Umstände kontinuierlich oder in zeitlichen Abständen beobachtet
Nachrichten	S, B	Sendung aus mehreren Einzelbeiträgen zu verschiedenen Themen aus dem tagesaktuellen Geschehen, auch zu Blöcken zusammengefasste Kurznachrichten in Magazinen, in der Regel NiF's, auch zu Boulevard, Wirtschaft usw.
Referenzbeitrag	S,B	Inhaltlich oder filmtechnisch herausragende Fernsehproduktion, die als Ganzstück oder in einzelnen Teilen (Klammerteil-Sequenzen) besonders gut zur Wiederverwendung geeignet ist
Rührstory	S,B	Eine Fernsehproduktion, die an die Gefühle des Zuschauers appelliert, indem besondere Schicksale oder anrührende Verhaltensweisen von Menschen oder Tieren geschildert werden
Schulfernsehen	S,B	Programmbeiträge für die Verwendung im Schulunterricht
Service	S,B	Ratschläge und Informationen aus verschiedenen Lebensbereichen (Verbrauchertipps etc.)
XY-Fall / Nekrolog	S,B	Für besondere Zwecke (Todesfall, Rücktritt...) langfristig vorproduzierte Programmbeiträge
Zeitgeist	S,B	Im zeitlichen Abstand als typisch erachtete Schilderung von Atmosphäre, Kultur, Lebensart einer Epoche oder eines Milieus (vorrangig für die Rückwärtsdokumentation relevant)